



คำสั่งคณะกรรมการและเทคโนโลยี

ที่ 384 /2565

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
ประจำปีการศึกษา 2565

การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของคณะ ดังนั้น คณะจึงต้องมีระบบและกลไกการดำเนินงานด้านนี้ให้เป็นอย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพ โดยมีจุดเน้นเฉพาะที่แตกต่างกันตามศักยภาพและอัตลักษณ์ มีการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยมีการบูรณาการกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจ ศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศ ก่อให้เกิดผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรม ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทยหรือสร้างโอกาส และมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ อาศัยอำนาจตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ที่ 3025/2564 ลงวันที่ 19 พฤศจิกายน 2564 เรื่อง มอบหมายงานและมอบอำนาจให้ คณบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี คณะฯ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2564 ดังนี้

- | | |
|--|---------------|
| 1. รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา | ประธานกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พะเยาว์ ยงศิริวิทย์ | กรรมการ |
| 3. อาจารย์ ดร.เกศินี บุญช่วย | กรรมการ |
| 4. อาจารย์ญาณพัฒน์ ชูชื่น | กรรมการ |
| 5. อาจารย์วีรยุทธ ทองคง | กรรมการ |
| 6. อาจารย์ ดร.สิริมาภรณ์ วัชรกุล | กรรมการ |
| 7. อาจารย์ผจงสุข สุธารัตน์ | กรรมการ |
| 8. อาจารย์จิราภรณ์ กวดขัน | กรรมการ |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จารุวรรณ คำแก้ว | กรรมการ |
| 10. อาจารย์กมลนาวัน อินทนูจิตร | กรรมการ |
| 11. อาจารย์เยาวลักษณ์ เตียนวน | กรรมการ |
| 12. อาจารย์นพมาศ ร่มเกต | กรรมการ |
| 13. อาจารย์สกรรจ์ รอดคล้าย | กรรมการ |

| | |
|---|---------------------|
| 14. อาจารย์ ดร.ระเบียบ สุวรรณเพ็ชร | กรรมการ |
| 15. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญ์พีไล ขุนพรรณราย | กรรมการ |
| 16. อาจารย์ศักดิ์ชาย คงนคร | กรรมการ |
| 17. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คันธมาพันธ์ กาญจนภูมิ | กรรมการ |
| 18. นางสาวลักษณ์ ลอยลิบ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่

1. กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย
2. จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งการจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน
3. ส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม
4. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานและประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
5. รายงานผลการดำเนินงานให้คณบดีทราบทุกไตรมาส ภายใน 10 วันหลังสิ้นไตรมาส

ทั้งนี้ตั้งแต่ วันที่ 1 มิถุนายน พ.ศ. 2565 ถึง 31 พฤษภาคม พ.ศ. 2566 หรือจนกว่าจะมีคำสั่งเปลี่ยนแปลง

สั่ง ณ วันที่ 13 มิถุนายน พ.ศ. 2565



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชวัญกมล ขุนพิทักษ์)
คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี