



คำสั่งคณะกรรมการและเทคโนโลยี

ที่ 429 /2563

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ประจำปีงบประมาณ 2564

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของคณะ ดังนั้นคณะจึงต้องมีระบบและกลไกการดำเนินงานด้านนี้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพ โดยมีจุดเน้นเฉพาะที่แตกต่างกันตามศักยภาพและอัตลักษณ์ มีการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยมีการบูรณาการกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศ ก่อให้เกิดผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรม ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทยหรือสร้างโอกาส และมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ และอาศัยอำนาจคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ที่ 4229/2561 ลงวันที่ 24 กันยายน 2561 เรื่อง มอบหมายงานและมอบอำนาจให้คณบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี คณะฯ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ 2564 ดังนี้

- | | | |
|--|---------------------|---------------------|
| 1. รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและกิจการพิเศษ | | ประธานกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิภาพรรณ คงเย็น | | กรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิบูล | สมจิตต์ | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรชัย | พุทธรักษ์ | กรรมการ |
| 5. อาจารย์ ดร.เกศินี | บุญช่วย | กรรมการ |
| 6. อาจารย์ ดร.จิราพัชร | พลอยนิลเพชร | กรรมการ |
| 7. อาจารย์ ดร.วัชรินทร์ | สายน้ำใส | กรรมการ |
| 8. อาจารย์ ดร.สิริมาภรณ์ | วัชรกุล | กรรมการ |
| 9. อาจารย์มาศภินันท์ | พันธ์พิพัฒน์ไพบูลย์ | กรรมการ |
| 10. อาจารย์ธนพร | อิสระทะ | กรรมการ |
| 11. อาจารย์เยาวลักษณ์ | เตียนวน | กรรมการ |
| 12. อาจารย์วีรยุทธ | ทองคง | กรรมการ |
| 13. อาจารย์กมลนาวิน | อินทนูจิตร | กรรมการ |
| 14. อาจารย์พิชญ์พีไล | ขุนพรรณราย | กรรมการ |
| 15. นางพิไลพร | คงเรือง | กรรมการ |
| 16. นางสาวชนิษฐา | แก้วท่าพญา | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่

1. กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย
2. จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งการจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน
3. ส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม
4. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานและประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2563 เป็นต้นไป หรือจนกว่าจะมีคำสั่งเปลี่ยนแปลง

สั่ง ณ วันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2563



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุมัติ เดชชนะ)
คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี