



คำสั่งคณะกรรมการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ที่ 523 /2562

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ประจำปีงบประมาณ 2563

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของคณะ ดังนั้นคณะจึงต้องมีระบบและกลไกการดำเนินงานด้านนี้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพ โดยมีจุดเน้นเฉพาะที่แตกต่างกันตามศักยภาพและอัตลักษณ์ มีการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยมีการบูรณาการกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศ ก่อให้เกิดผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรม ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทยหรือสร้างโอกาส และมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ และอาศัยอำนาจคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ที่ 4229/2561 ลงวันที่ 24 กันยายน 2561 เรื่อง มอบหมายงานและมอบอำนาจให้คณบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี คณะฯ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ 2563 ดังนี้

- | | | |
|--|--|---------------------|
| 1. รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและกิจการพิเศษ | | ประธานกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิภาพรรณ คงเย็น | | กรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิกุล สมจิตต์ | | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฐิติมาพร หนูเนียม | | กรรมการ |
| 5. อาจารย์ ดร.เกศินี บุญช่วย | | กรรมการ |
| 6. อาจารย์ ดร.วันฉัตร ศิริสาร | | กรรมการ |
| 7. อาจารย์ ดร.วัชรินทร์ สายน้ำใส | | กรรมการ |
| 8. อาจารย์ ดร.สิริมาภรณ์ วัชรกุล | | กรรมการ |
| 9. อาจารย์ธีระพงศ์ คงเกื้อ | | กรรมการ |
| 10. อาจารย์ธนพร อิศระทะ | | กรรมการ |
| 11. อาจารย์เยาวลักษณ์ เตียนวน | | กรรมการ |
| 12. อาจารย์วีรยุทธ ทองคง | | กรรมการ |
| 13. อาจารย์กมลนาวัน อินทภูจิตร | | กรรมการ |
| 14. อาจารย์พิชญ์พีไล ขุนพรรณราย | | กรรมการ |
| 15. นางพิไลพร คงเรือง | | กรรมการ |
| 16. นางสาวชนิษฐา แก้วท่าพญา | | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่

1. กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย
2. จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งการจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน
3. ส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม
4. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานและประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2562 เป็นต้นไป หรือจนกว่าจะมีคำสั่งเปลี่ยนแปลง

สั่ง ณ วันที่ 25 กันยายน พ.ศ. 2562



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุมัติ เดชณะ)
คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี