

CINEMA ENLIGHTENS



ปัญญา อนุอุปาทาน จลจิตการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
รับที่..... 3342
วันที่ 19 มิ.ย. 2561
เวลา 10.00 น.

ที่ วธ ๐๙๐๐/๕๐๙

หอภาพยนตร์(องค์การมหาชน)

๙๔ หมู่ ๓ พุทธมณฑลสาย ๕

ศาลายา นครปฐม ๗๓๑๗๐

๘ มิถุนายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์สนับสนุน โครงการรถโรหนั่ง

เรียน อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. เอกสารโครงการรถโรหนั่ง
 ๒. กำหนดการเดินทางและจัดฉายภาพยนตร์ ปี ๒๕๖๑
 ๓. จดหมายข่าวหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
รับที่..... 908
วันที่ 21 มิ.ย. 61
เวลา 11.00 น.

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในกำกับรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการรถโรหนั่ง ซึ่งเป็นรณฉายภาพยนตร์เคลื่อนที่ สำหรับเดินทางไปจัดฉายภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้แก่เด็กนักเรียนและประชาชนตามโรงเรียนและชุมชนที่ห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ทั่วประเทศ ดังรายละเอียดในสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ นี้ โครงการรถโรหนั่ง ได้จัดทำกำหนดการเดินทางไปตามกลุ่มจังหวัดทั้งสี่ภาค คือ ภาคกลาง ภาคอีสาน ภาคใต้ และภาคเหนือ โดยมีหลักการคือ ในช่วงเวลาเช้า ๙.๓๐ น. และบ่าย ๑๓.๐๐ น. เป็นการจัดฉายสำหรับเด็กนักเรียน ส่วนในช่วงเย็น ๑๖.๓๐ น. เป็นการจัดฉายสำหรับประชาชนในชุมชน ดังรายละเอียดในเอกสารที่ส่งมาด้วย

โครงการรถโรหนั่ง มีกำหนดการเดินทางไปจัดฉายภาพยนตร์ในจังหวัดสงขลา เป็นโปรแกรมพิเศษที่ชื่อว่าภาพยนตร์สถานสงขลา ระหว่างวันที่ ๑๔ กรกฎาคม - ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๑ จุดฉายคือ ลานสนามกีฬาติณสูลานนท์

หอภาพยนตร์ ฯ มีประสงค์จะขอความอนุเคราะห์ทางการอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมสนับสนุนโครงการนี้ ขอเชิญร่วมงานและขอความอนุเคราะห์ประสานประชาสัมพันธ์เชิญนักศึกษา คณะอาจารย์ บุคคลทั่วไปในเครือข่ายของท่าน มารับชมภาพยนตร์ที่หลากหลายในรอบเย็น สำหรับรอบประชาชนทั่วไป ในวันจันทร์ถึงวันศุกร์ เวลา ๑๘.๓๐ น. และในวันเสาร์อาทิตย์ รอบเวลา ๑๔.๐๐ น. และรอบเวลา ๑๖.๐๐ น. ระหว่างวันที่ ๑๔ กรกฎาคม - ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ณ จุดฉายลานหน้าสนามกีฬาติณสูลานนท์บริเวณลานศาลพระภูมิ ตามวันเวลาโปรแกรมที่แนบมา สามารถประสานรายละเอียดต่างๆ หรือสำรองรอบที่นั่ง โดยตรงที่ นายวุฒินันท์ แซ่มซ้อย ๐๙๔ ๗๗๐ ๖๙๙๙ รถโรหนั่งได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานนามรถโรหนั่งคันแรกของประเทศไทยและเอเชียว่า “เฉลิมทัศน์” และเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสทรงเจริญ พระชนมายุครบ ๕ รอบ เนื่องด้วยรถโรหนั่งมีขนาดใหญ่ คือ ยาว ๒๔ เมตร สูง ๔.๔๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางปีกออก ๑๕ เมตร มีความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง จึงจำเป็นต้องจัดหาพื้นที่จอดรถเป็นลานเรียบและกว้าง ประมาณ ๒๕ X ๒๕ เมตร และควรมีจุดที่สามารถเชื่อมต่อไฟฟ้ากระแส ๓ เฟส ขนาด ๕๐ แอมป์ ตลอดจนการช่วยประสานงานกับเจ้าหน้าที่หน่วยงานอื่น

ๆ เพื่ออำนวยความสะดวกในการเดินทางเข้าและออกจากพื้นที่ของท่านตามสมควร ทั้งนี้ทางหอภาพยนตร์ได้มีการติดต่อประสานงานโดยตรงกับทางสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา ทางกรมการจังหวัด อำเภอและเทศบาลที่เกี่ยวข้องต่างๆ แล้วด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ตามแต่จะเห็นสมควร ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

เรียน อธิบดี

ขอทบทวนข้อหาการกระทำ
ที่ผิดวินัยตม พ.ร.บ. ๒๕๖๑
เน้นตรงต่อมวณ ๒๕๖๑ ส. ๖
สภาท. ร. ก. ๒๕๖๑

ขอแสดงความนับถือ



(นายโดม สุขวงศ์)

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์



19 มิ.ย. 61

2 มิ.ย. 61

๒๐๖๑ (๒๕๖๑)

ผู้ประสานงาน

นายวุฒินันท์ แซ่ม้อย (นักวิชาการภาพยนตร์) โทร. ๐๙๔ ๗๗๐ ๖๙๙๙, ๐๖๑ ๔๑๓ ๑๙๙๙

- ทราบ
- จัดตามเสนอ
- อนุมัติ
- อนุมัติ/ดำเนินการตามระเบียบ
- สำเนา (๖)

เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดทราบ / พิจารณา
- เห็นควร...*พ.ร.บ. ๒๕๖๑*
- สำเนาแจ้ง...*พ.ร.บ. ๒๕๖๑*



(นางสมจิต ปาละหัน)

วันที่ 21 มิ.ย. 61

จัดตาม 1๙๖๑



๒ มิ.ย. ๒๕๖๑

สารบรรณอิเล็กทรอนิกส์

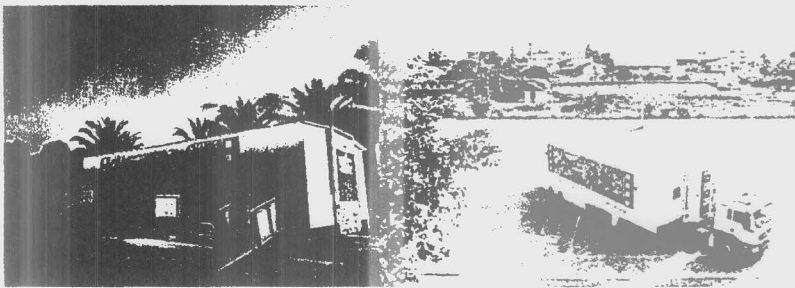
วันที่ 25 มิ.ย. 2561



รถโรงหนังเฉลิมทัศน์เพื่อเด็กนักเรียนและชาวบ้านทั่วประเทศ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม นำรถโรงหนังมาให้บริการเด็กนักเรียนและประชาชนทั่วไป ในเขตพื้นที่ต่าง ๆ ซึ่งเป็นรถโรงหนังคันแรกของทวีปเอเชีย เพื่อร่วมฉลองเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมายุครบ ๕ รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อีกทั้งทรงพระราชทานนามรถโรงหนังว่า เฉลิมทัศน์

รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ เป็นหนึ่งในโครงการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่มีแนวคิดให้ โรงภาพยนตร์รูปโดมทันสมัย ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางปีกออก ๑๑ เมตร ความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง ที่มีระบบภาพและเสียงที่สมบูรณ์แบบ รองรับระบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ที่จะเคลื่อนที่ไปในทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย หรือแม้แต่เดินทางไปเชื่อมสัมพันธ์มิตรกับประเทศเพื่อนบ้านโดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง ภาพยนตร์ที่นำมาจัดฉายเป็นภาพยนตร์ที่ผ่านการคัดเลือกและจัดรายการมาเป็นอย่างดี เพื่อเป็นการสร้างวัฒนธรรมการดูหนังด้วยทัศนคติใหม่ในประเทศไทย เพราะรถโรงหนังไม่ใช่โรงหนังเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่เป็นการเรียนรู้ผ่านการดูหนัง การเรียนรู้ผ่านภาพยนตร์ที่ดีและการรู้จักเลือกรู้จักดู หรือดูเป็น ทำให้เราเกิดปัญญาจากการดู โดยเฉพาะเด็กนักเรียน และชาวบ้านในชุมชนที่ไม่มีหรือห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่ดีงาม มีคุณค่าทั้งด้านความบันเทิงและการเรียนรู้ให้เกิดปัญญา ส่งผลต่อความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนมีแรงบันดาลใจในการสร้างอนาคตของตนเองที่จะเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติต่อไป



ประตูทางเข้าและออก

ยาว ๒๓ ม. สูง ๔.๓๕ ม. หนัก ๒๓ ตัน



บรรยากาศภายในรถโรงหนัง

โปรแกรมภาพยนตร์

รอบ	เวลา	ผู้เข้าชม	ภาพยนตร์
จันทร์-ศุกร์	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนระดับประถมศึกษา	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
จันทร์-ศุกร์	๑๒.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนระดับประถมศึกษา	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
จันทร์-ศุกร์	๑๘.๓๐ น. เป็นต้นไป	ผู้สูงอายุ นักศึกษาและประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์หลากหลายตามโปรแกรม
เสาร์-อาทิตย์	๑๔.๐๐ น. และ ๑๖.๐๐ น.	ผู้สูงอายุ นักศึกษาและประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์หลากหลายตามโปรแกรม

หมายเหตุ : ไม่เสียค่าใช้จ่าย รอบละไม่เกิน ๑๐๐ ที่นั่ง โปรแกรมและเวลาในการจัดฉายภาพยนตร์อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม ห้ามนำปากกา ดินสอ อาหารและเครื่องดื่มขึ้นมารับประทานบนรถโรงหนัง

สถานที่จัดฉายภาพยนตร์

ภาพยนตร์สถานสงขลา (สนามกีฬาติณสูลานนท์)
ลานหน้าสนามกีฬาติณสูลานนท์บริเวณลานศาลพระภูมิ
วันที่ ๑๔ - ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๑

ติดตามความเคลื่อนไหวของรถโรงหนังได้ทาง : www.facebook.com/thaicinemobile หรือ www.fapot.org

โปรแกรมวันจัดฉายภาพยนตร์ภาคใต้ ภาพยนตร์สถานสงขลาและภาคกลาง ๒๕๖๑

ลำดับ	จังหวัด	สถานที่จัดฉาย	วันที่จัดฉาย
๑	อ.กระทุ่มแบน จ.สมุทรสาคร	สำนักงานเทศบาลเมืองกระทุ่มแบน	๒๕ มิ.ย. ๖๑
๒	อ.เมือง จ.สมุทรสงคราม	องค์การบริหารส่วนตำบลคลองโคน	๒๖ มิ.ย. ๖๑
๓	อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี	สำนักงานเทศบาลตำบลบางตะบูน	๒๗ มิ.ย. ๖๑
๔	อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี	สำนักงานเทศบาลตำบลท่ายาง	๒๘ มิ.ย. ๖๑
๕	อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี	สำนักงานเทศบาลเมืองชะอำ	๒๙ มิ.ย. ๖๑
๖	อ.หัวหิน ประจวบคีรีขันธ์	องค์การบริหารส่วนตำบลหินเหล็กไฟ	๒ ก.ค. ๖๑
๗	อ.ปราณบุรี จ.ประจวบคีรีขันธ์	องค์การบริหารส่วนตำบลหนองตาแต้ม	๓ ก.ค. ๖๑
๘	อ.สามร้อยยอด จ.ประจวบคีรีขันธ์	สำนักงานเทศบาลตำบลไร่เก่า	๔ ก.ค. ๖๑
๙	อ.บางสะพาน จ.ประจวบคีรีขันธ์	องค์การบริหารส่วนตำบลแม่รำพึง	๖ ก.ค. ๖๑
๑๐	อ.เมือง จ.พัทลุง	สำนักงานเทศบาลตำบลนาโหนด	๙ ก.ค. ๖๑
๑๑	อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง	องค์การบริหารส่วนตำบลควนขนุน	๑๐-๑๑ ก.ค.๖๑
๑๒	อ.เมือง จ.สงขลา	ภาพยนตร์สถานสงขลา (สนามกีฬาติณสูลานนท์)	๑๔-๒๙ ก.ค.๖๑



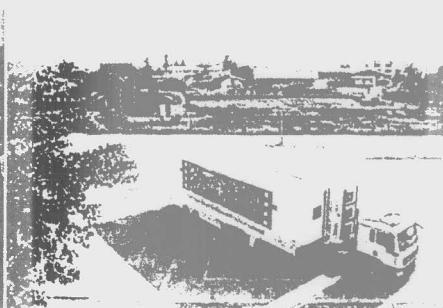
โครงการรถโรงหนัง

ภาพยนตร์เป็นสื่อที่สามารถสร้างความเข้าใจและสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ พื้นที่ของโรงภาพยนตร์เป็นเอกลักษณ์สำคัญที่ทำให้ภาพยนตร์สื่อออกไปถึงผู้ชมที่อยู่ในโรงภาพยนตร์ได้ซึมซับเนื้อหาของภาพยนตร์อย่างมีสมาธิ มุ่งไปที่ภาพยนตร์ที่กำลังฉายซึ่งจะส่งผลต่อการรับรู้ เมื่อมีภาพยนตร์ที่มีคุณภาพในการสื่อสารต่อผู้ชม ประกอบกับบรรยากาศในการชมมีผู้ชมร่วมในเวลาเดียวกัน จะสามารถสร้างกิจกรรมเพื่อให้มีการแสดงความคิดเห็นที่มีต่อภาพยนตร์ที่ได้รับชม และแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกันอันจะสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เกิดความคุ้นเคยและส่งผลถึงการยอมรับข้อคิดเห็นซึ่งกันและกันเข้าใจในทัศนคติของผู้อื่น ทำให้กิจกรรมการชมภาพยนตร์ไม่เป็นเพียงเพื่อความบันเทิง ยังสามารถให้ประโยชน์ต่อผู้ชมทั้งในส่วนบุคคลคือเกิดความคิดสร้างสรรค์ที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนทัศนคติ และในส่วนรวมคือเกิดความเป็นประชาธิปไตยทั้งในการแสดงทัศนคติและการยอมรับฟังผู้อื่น

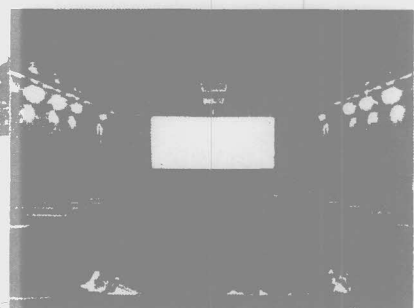
ปัจจุบันโรงภาพยนตร์ส่วนใหญ่ใช้ในทางธุรกิจและบันเทิงเป็นหลัก เนื่องจากผู้ประกอบการโรงภาพยนตร์เท่านั้นที่จะมีโรงภาพยนตร์ ประเทศไทยมีโรงภาพยนตร์ประมาณ ๗๐๐ โรง ซึ่งประมาณ ๒๐๐ โรงอยู่ในกรุงเทพฯ โรงภาพยนตร์เหล่านี้ฉายหนังในฐานะเป็นสินค้าขายความบันเทิง และดำเนินกิจการเป็นระบบเครือข่าย ผูกขาดอยู่ไม่กี่ราย ประชาชนไทยจึงถูกสร้างนิสัยให้ติดการชมภาพยนตร์ในฐานะสินค้าบันเทิงตามลัทธิบริโภคนิยม ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่หลากหลายในโลกนี้ และเรียนรู้จากภาพยนตร์เพื่อให้เกิดปัญญา ส่วนในหน่วยงานของรัฐมักจะมีพื้นที่เป็นลักษณะของห้องที่ใช้ในหลายลักษณะเชิงเอนกประสงค์หรือเผยแพร่ความรู้ตามภารกิจของหน่วยงาน แต่ที่จะใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อในการสร้างปัญญายังมีน้อย มีเพียงสถานศึกษาบางแห่งที่เข้าใจถึงประโยชน์ของภาพยนตร์ จึงจัดกิจกรรมในการชมภาพยนตร์ร่วมกัน กระนั้นก็ตามยังไม่มีพื้นที่ที่เป็นโรงภาพยนตร์จริง ๆ มีหน้าซำยังทยอยปิดตัวลงเป็นจำนวนมาก ประกอบกับคนส่วนใหญ่เริ่มใช้ชีวิตที่ส่วนตัวมากขึ้น การชมภาพยนตร์ก็จะเป็นการชมในครอบครัวจากแผ่นดีวีดีหรือจากสถานีโทรทัศน์ต่าง ๆ รวมถึงเคเบิล ดาวเทียมซึ่งมีให้เลือกมากมาย เยาวชนในปัจจุบันใช้เวลาในการชมภาพยนตร์น้อยลง แต่ใช้เวลาในการชมโทรทัศน์เป็นส่วนใหญ่ โดยในเวลาดังกล่าวอาจจะไม่มีผู้ปกครองช่วยแนะนำเนื้อหาที่เหมาะสม หรือสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องให้กับเยาวชน ในเวลาที่เยาวชนอยู่โรงเรียนก็ไม่มี



ประตูทางเข้าและออก



ยาว ๒๓ ม. สูง ๔.๓๕ ม. หน้า ๒๓ ตัน



บรรยากาศภายในรถโรงหนัง

เสริมสร้างการรู้เท่าทันสื่อหรือภาพยนตร์ จึงควรให้เยาวชนมีการเรียนรู้จากภาพยนตร์อย่างถูกต้อง และใช้ภาพยนตร์ในการสร้างจินตนาการแก่เยาวชนเสมือนการเปิดโลกทัศน์และเสริมสร้างความอยากรู้อยากเห็น ซึ่งจะทำให้เยาวชนเหล่านั้นเป็นบุคลากรที่มีคุณภาพในภายภาคหน้า

เยาวชนทั่วประเทศมีโอกาสนในการเรียนรู้ไม่เท่าเทียมกัน เนื่องจากแต่ละพื้นที่เจริญไม่เท่ากัน เยาวชนในเมืองจะมีโอกาสมากกว่าเยาวชนในชนบท ภารกิจข้อหนึ่งของหอภาพยนตร์คือจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษาทางศิลปวัฒนธรรมและการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้ระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต ซึ่งหอภาพยนตร์สามารถหาภาพยนตร์ที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาเยาวชน และจัดกิจกรรมการเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์ ดังนั้น ประชาชนไทยทั่วประเทศจะต้องมีโอกาสได้ชมภาพยนตร์อื่น ๆ ที่หลากหลายในโลกนี้ และเรียนรู้จากภาพยนตร์เพื่อยังให้เกิดปัญญา เพราะรถโรงหนังจะไปจอดเพื่อทำหน้าที่เป็นโรงหนังสำหรับชุมชนต่าง ๆ ตอนเช้าและกลางวันไปจอดที่โรงเรียนเพื่อเป็นโรงหนังโรงเรียน ตกค่ำไปจอดที่สโมสรหมู่บ้านหรือลานวัดในหมู่บ้าน เพื่อเป็นภาพยนตร์สโมสรของหมู่บ้าน จึงเกิด**โครงการรถโรงหนัง**ขึ้นเพื่อให้โอกาสเยาวชนที่อยู่ในชนบทจะได้รับการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์ สามารถสร้างแรงบันดาลใจให้กล้าที่จะเรียนรู้โลกกว้าง

เหตุนี้ กระทรวงวัฒนธรรม โดย หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จึงได้จัดซื้อรถโรงหนัง (Cinemobile) ขึ้น ซึ่งเป็นรถโรงหนังคันแรกในทวีปเอเชีย เพื่อร่วมฉลองวโรกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๕ รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อีกทั้งทรงพระราชทานนามรถโรงหนังว่า **เฉลิมทัศน์**

รถโรงหนัง**เฉลิมทัศน์** เป็นหนึ่งในโครงการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่มีแนวคิดให้โรงภาพยนตร์รูปโฉมทันสมัย ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางออก ๑๑ เมตร ความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง มีระบบภาพและเสียงสมบูรณ์แบบ รองรับระบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ พร้อมจะเคลื่อนที่ไปในทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย หรือแม้แต่เดินทางไปเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีกับประเทศเพื่อนบ้านโดยให้ภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง ภาพยนตร์ที่จะเดินทางไปกับรถโรงหนังนี้จะเป็นภาพยนตร์ซึ่งผ่านการคัดเลือกและจัดรายการมาเป็นอย่างดี ทั้งนี้เพื่อเป็นการสร้างวัฒนธรรมการดูหนังด้วยทัศนคติใหม่ในประเทศไทย เพราะรถโรงหนังไม่ใช่โรงหนังเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่การดูหนังเป็นการเรียนรู้ภาพยนตร์ที่ดี และการรู้จักเลือก รู้จักดู หรือดูเป็น ทำให้เราเกิดปัญญาจากการดู โดยเฉพาะเด็กนักเรียนตามโรงเรียนที่อยู่ห่างไกลที่ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์ รวมถึงชาวบ้านในชุมชนที่ไม่มีโรงภาพยนตร์ หรือห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ และไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่หลากหลาย มีคุณค่าทั้งด้านความบันเทิงและการเรียนรู้ให้เกิดปัญญา ซึ่งถือเป็นกิจกรรมพิเศษทางสังคมที่ชุมชนและเยาวชนทุกคนจะรอคอยการมาของรถโรงหนังซึ่งจะสร้างจินตนาการ และบอกต่อกันไปทำให้เกิดความทรงจำที่ดี ส่งผลต่อความมุ่งมั่นในการพัฒนาตน มีแรงบันดาลใจในการสร้างอนาคตของตนเองที่จะเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติต่อไป

ผู้ประสานงานโครงการรถโรงหนัง
นายวุฒินันท์ แซ่มชัย
โทร. ๐๙๔ ๗๗๐ ๖๙๙๙
e-mail : thaicinemobile@gmail.com

ติดตามความเคลื่อนไหวของรถโรงหนังได้ทาง
www.facebook.com/thaicinemobile
www.fapot.org
หรือสแกน QR Code เพื่อติดตามเรา

