



คำสั่งคณะกรรมการและเทคโนโลยี

ที่ ๓๗๖ /2567

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย  
ประจำปีการศึกษา 2567

การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของคณะ  
ดังนั้นคณะจึงต้องมีระบบและกลไกการดำเนินงานด้านนี้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพ โดยมีจุดเน้น  
เฉพาะที่แตกต่างตามศักยภาพและอัตลักษณ์ มีการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยมีการ  
บูรณาการกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้  
ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศ ก่อให้เกิดผลลัพธ์ของ  
การจัดการด้านศิลปวัฒนธรรม ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทยหรือสร้างโอกาส และมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน  
ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ อาศัยอำนาจตามคำสั่ง  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ที่ 3025/2564 ลงวันที่ 19 พฤศจิกายน 2564 เรื่อง มอบหมายงานและมอบอำนาจให้  
คณบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี คณะฯ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย  
ประจำปีการศึกษา 2567 ดังนี้

- |   |               |
|---|---------------|
| 1. รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา                  | ประธานกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พะเยาว์ ยงศิริวิทย์      | กรรมการ       |
| 3. อาจารย์ ดร.เกศินี บุญช่วย                  | กรรมการ       |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นลินี อินทมะโน           | กรรมการ       |
| 5. อาจารย์ ดร.จีราพัทธ์ พลอยนิลเพชร           | กรรมการ       |
| 6. อาจารย์ ดร.กษิเดช ฉันทกุล                  | กรรมการ       |
| 7. อาจารย์ ดร.นฤมล รักไชย                     | กรรมการ       |
| 8. อาจารย์จิราภรณ์ กวดขัน                     | กรรมการ       |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จารุวรรณ คำแก้ว      | กรรมการ       |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กมลนาวิน อินทนูจิตร์    | กรรมการ       |
| 11. อาจารย์เยาวลักษณ์ เตียนวน                 | กรรมการ       |
| 12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คันธมาทน์ กาญจนภูมิ | กรรมการ       |
| 13. อาจารย์สกรรจ์ รอดคล้าย                    | กรรมการ       |

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 14. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชาวนีพร ชีพประสพ     | กรรมการ             |
| 15. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาญยุทธ พองสุวรรณ | กรรมการ             |
| 16. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศักดิ์ชาย คงนคร       | กรรมการ             |
| 17. นางสาวลักษณ์ ลอยลิบ                     | กรรมการและเลขานุการ |

### หน้าที่

1. กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย
2. จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งการจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน
3. ส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม
4. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานและประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
5. รายงานผลการดำเนินงานให้คณบดีทราบทุกไตรมาส ภายใน 10 วันหลังสิ้นไตรมาส

ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน พ.ศ. 2567 ถึง 31 พฤษภาคม พ.ศ. 2568 หรือจนกว่าจะมีคำสั่งเปลี่ยนแปลง

สั่ง ณ วันที่ 21 พฤษภาคม พ.ศ. 2567



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชวัญกมล ชุนพิทักษ์)

คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา