



คำสั่งคณะกรรมการและเทคโนโลยี

ที่ 439 /2566

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
ประจำปีการศึกษา 2566

การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของคณะ ดังนั้น คณะจึงต้องมีระบบและกลไกการดำเนินงานด้านนี้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพ โดยมีจุดเน้นเฉพาะที่ แตกต่างกันตามศักยภาพและอัตลักษณ์ มีการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยมีการบูรณาการ กับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจ ศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศ ก่อให้เกิดผลลัพธ์ของการจัดการ ด้านศิลปวัฒนธรรม ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทยหรือสร้างโอกาส และมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ อาศัยอำนาจตามคำสั่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ที่ 3025/2564 ลงวันที่ 19 พฤศจิกายน 2564 เรื่อง มอบหมายงานและมอบอำนาจให้ คณะบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี คณะฯ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2566 ดังนี้

- | | |
|---|---------------|
| 1. รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา | ประธานกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พะเยาว์ ยงศิริวิทย์ | กรรมการ |
| 3. อาจารย์ ดร.เกศินี บุญช่วย | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นลินี อินทมะโน | กรรมการ |
| 5. อาจารย์วีรยุทธ ทองคง | กรรมการ |
| 6. อาจารย์ ดร.กษิเดช ฉันทกุล | กรรมการ |
| 7. อาจารย์ ดร.นฤมล รักไชย | กรรมการ |
| 8. อาจารย์จิราภรณ์ กวดขัน | กรรมการ |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จารุวรรณ คำแก้ว | กรรมการ |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กมลนาวิณ อินทนุจิตร | กรรมการ |
| 11. อาจารย์เยาวลักษณ์ เตียนนวน | กรรมการ |
| 12. อาจารย์นพมาศ รมเกตุ | กรรมการ |
| 13. อาจารย์สกรรจ์ รอดคล้าย | กรรมการ |

- | | |
|---|---------------------|
| 14. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชาวนีพร ชีพประสพ | กรรมการ |
| 15. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญ์พิไล ขุนพรรณราย | กรรมการ |
| 16. อาจารย์ศักดิ์ชาย คงนคร | กรรมการ |
| 17. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คันธมาตร์ กาญจนภูมิ | กรรมการ |
| 18. นางสาวลักษณ์ ลอยลิบ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่

1. กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย
2. จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งการจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน
3. ส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม
4. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานและประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
5. รายงานผลการดำเนินงานให้คณบดีทราบทุกไตรมาส ภายใน 10 วันหลังสิ้นไตรมาส

ทั้งนี้ตั้งแต่ วันที่ 1 มิถุนายน พ.ศ. 2566 ถึง 31 พฤษภาคม พ.ศ. 2567 หรือจนกว่าจะมีคำสั่งเปลี่ยนแปลง

สั่ง ณ วันที่ 16 มิถุนายน พ.ศ. 2566



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชวัญกมล ขุนพิทักษ์)

คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา